

NR. 35 - 21-27 AUGUSTUS 1971

ALS JE ZO
AFGAAT ALS INBREKER,
STA JE WEL GOED VOOR
JOKER!

WEEKBLAD

TOE, KAN
dat nou
niet anders
met die
KLEUREN
Zeker de
kleuren nog
niet gezien
van onze
TOEKAN...

STOKERS



VOOR NEDERLAND: Abonnementenprijs 45 cent of 15,85 per kwartaal (13 mrs.). Losse nummers 60 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptogirokaart. Komt de wederkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs 8 frank. Verdelers: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schonebekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.85. Postrekening 63405.
INLICHINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf dan naar: Postabonnementen Sjors, Postbus 299, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waardeer jou voorlopig hoort.
 Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude en je nieuwe adres opgeven.



Centrum-Oost: Lm. Zuidmaten 3a, Beilen
 Centrum-West: Pampuslaan 104, Weesp
 Centrum-Zuid: Ladonkseweg 15, Bontel
 Agency for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy, Whitby

Advertenties: Admedia N.V.
 A. J. Ernststraat 905
 Amsterdam/Buitenveldert
 Postbus: 1900
 Telefoon: 020-44.37.44/44.38.44

KATTE-BAK

Beste Sjors, in Sjors 25 zei Teddy van Baarda dat zijn kat op de Sjors ging zitten. De ene oplossing gaf hij al. Een andere. Wij krijgen de Sjors 's avonds, dus dan heeft de kat honger. Zet dan zijn eten net zo voor zijn neus, dat hij van de Sjors af moet om zijn eten op te eten. Gemeen, hè? Maar het is voor Sjors.
 Hanneke Schermer, Rotterdam-23

Toch blijven we erbij dat jullie kat geen goeie smaak heeft, en we hopen dat de dierenbescherming er werk van gaat maken.

BOIKO Weer zo'n SJORS-stunt!
VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrucken. Alle andere brieven - en dat zijn er onoverzichtelijk veel! - zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

CONTRACTEN

Toen ik deze week Sjors 26 in de bus kreeg, ging ik hem natuurlijk direct lezen. Ik was in een mum van tijd bij bladzijde 3, waar ik iets vreemds zag. Namelijk dit. Bij het verhaal van Steven Sterk stond de man die de contracten in het verhaal bij Guust moet tekenen! Eerst dacht ik dat de tekenaar dezelfde was, maar dit bleek niet zo te zijn. Heeft u hier een verklaring voor?

Vera Boots, Amsterdam-W.

Bulderbroek heeft altijd moeilijkheden met zijn contracten, want of wanneer dan ook. Dus waarom nu niet?



Hette Zijlstra uit Oosterland tekende deze ongelukkige (???) Johan en Pirrwiet.

HULDE

Beste Sjors, ik kon wel een bos rozen voor je neerleggen. Want je blad gaat over alles heen. Daarom nog veel succes en laat je niet beledigen door andere jongens of meisjes.
 Elly Genders, Nieuwstadt

Dank je wel, Elly.



Een actietekening van Gerard Tetterso. Naaldwijk.

NOG EEN KNETTERPLAAT-TIP

Beste Sjors, in nummer 15 mocht Henny Rietveld de affiesjes niet ophangen. Daar weet ik een middel op. Omdat ik met hetzelfde probleem zit, ben ik beginnen te denken. En na een uur denken ging er een lichtje op: alle affiesjes lijmden ik aan elkaar, en klaar was Kees! Nu heb ik een reuzengroot harmonikaboek. Met nietjes kan je het nog steviger maken.
 Wim van Eynde, Burcht (België)

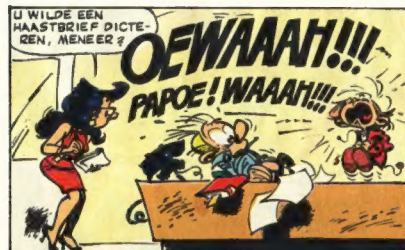
Alleen in het uiterste noodgeval dan, want knetterplaten zijn er om ophangen te worden!



Amsterdam is goed vertegenwoordigd deze week! Ook de stripmaker van-de-week. Steven Vos, komt eravonds.

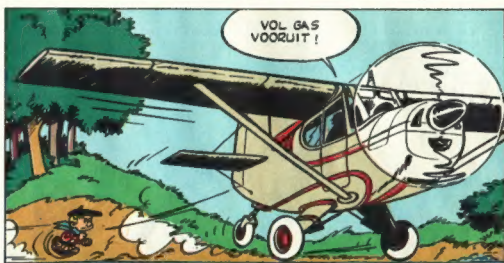
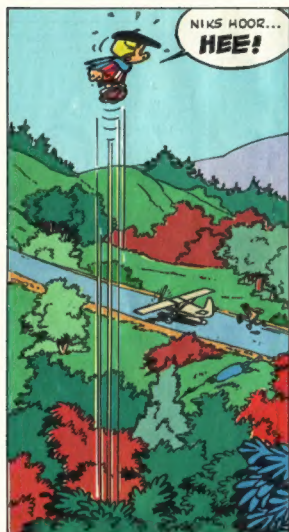
Guust

DOOR Franquin



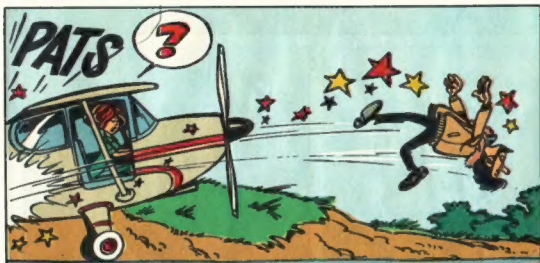


STEVEN STERK



IN GEHEIME DIENST

De baas van de bandieten veroorzaakt een ongeluk en stuurt Steven weg om hulp te halen. Intussen...



BILLIE TURF

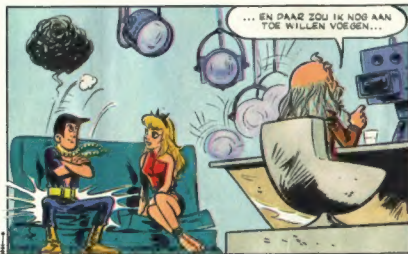


het dikste studentje ter wereld

door Frank Richards



ARAD en MAYA het raadsel van de



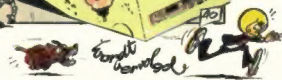
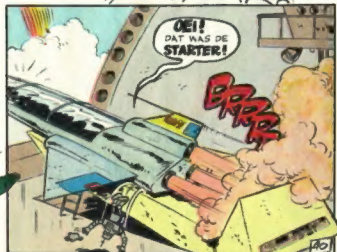
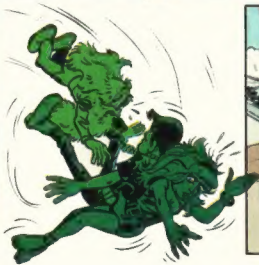
MAAR AAN ALLES KOMT EEN EIND. ZELFS AAN DE GEDEN VAN OELDRIN.



regenboogplaneet

TEKENINGEN: J. STEEMAN

Arad en Maya hebben de Regenboogplaneet van de techniek gered, maar hun zero is kapot. Hoe nu terug?...



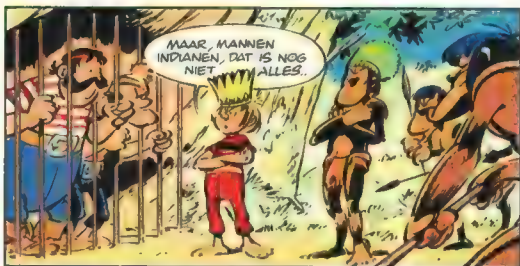
Brammetje Bram de ZONNEKONING



Van de mato grosso

De Indianen, die Brammetje tegen zijn wil vereren als zonnekoning, hebben Knevel en zijn mannen ingerekend.

door **RUSSACK**



Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Janno heeft Argo uitgeschakeld en hij besluit hem te verbannen naar een eiland. Thringa weet echter het vliegtuig binnen te dringen en Janno te overmeesteren. Hij laat Argo het toestel van Roffa beschieten!...



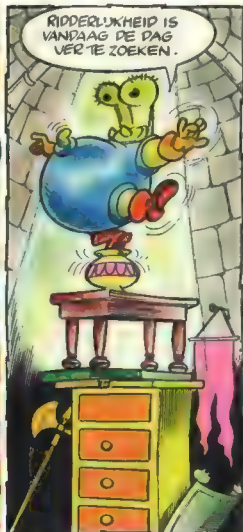
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIE



VOLGENDE WEEK: Reusachtige voetsporen..

DISTEL

DOOR
L. HARTOG
VAN
PLUS BANDA
JOANIKO
IN BEERGE RING



bla bla bladzijde

VAN DE WEEK



DOEVAAR MET EEN HOUTEN POOT



...dit is een mop:

Gascon niet verplicht
Er rijdt een lifter mee met een vrachtwagen. De chauffeur lijkt een vreemde tic te hebben. Om de minuut geeft hij een knoerharde klap tegen het schot, dat de bestuurderscabine van het vrachtruim scheidt. Na een half uur wordt de lifter zo nieuwsgierig, waar die tic vandaan komt, dat hij de chauffeur vraagt waarom hij dat doet. Het antwoord: Zie je, ik heb 5000 kilo kanaries achterin en deze kar kan niet meer dan 3000 hebben, dus moet ik 2000 kilo in de lucht houden.

Zie je wel, dat het echt een mop was



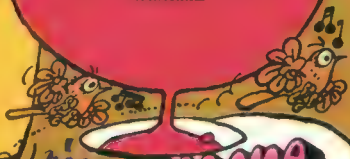
U ZEI TOCH:
EVEN DE KIE-
ZEN OP EL-
KAAR....



...nog een mop:

Petite wijntje

Een wijnhandelaar uit Boston in Amerika heeft laatst op een veiling in San Francisco een flesje wijn gekocht. Nou is een veiling niet direct de meest logische handel om een flesje wijn te gaan halen. Bovendien betaalde hij voor dat ene flesje 18.000 gulden. Dat deed hij niet omdat hij zo'n verschrikkelijke dorst had, maar omdat het flesje 123 jaar oud was. Het was een Château Lafite uit de keizer van de toch nog steeds schatrijke familie Rothschild.



Me ome is:

WARME
BAKKER



Komt een man een café binnenstappen en vraagt: „Wie heet hier Jansen?“ Een klein mannetje achter de bar zegt: „Ikke!“ De man stapt op het kleine mannetje af en geeft hem zo'n pak slaag, dat hij pas drie weken later terug kan keren in het café, zij het helemaal in het verband, onder de pleisters en op krukken. Zegt ie tegen de barman: „Had ik die vent even mooi beet. Ik heet helemaal geen Jansen!“

FEESTNEUZEN IN HET OERWOUD

In de klam-warme oerwouden van Zuid- en Midden-Amerika leeft een vogel die het midden houdt tussen een gevleugelde neus en een notekraker op poolies. Behalve dat ziet hij er ook nog een keer uit als een verlate carnavalsganger. Wat een kleuren op die enorme neus! Het is duidelijk waarom de vogel roodsnaveltoekan heet. Je zou verwachten, dat hij de grootste moeite had om zich in evenwicht te houden met zo'n enorme gevelsteen tussen zijn kraallogjes. Valt reusachtig mee. Die operettesnavel is wel groot, maar opgebouwd uit een gaasachtige beenstructuur, die als een moderne bouwsteen luchtig en licht is. De toekan leeft van vruchten en noten, daarom zijn de randen van de snavel gekarteld. Zo kan hij makkelijk zijn voedsel van de boomtakken raiten. Met de punt van zijn snavel breekt hij de noten open en wipt de inhoud ervan door zijn kop met een ruk naar achteren te gooien op zijn tong, die de vorm van een gootje heeft, regelrecht de slokdarm in.

Helemaal braaf is de roodsnaveltoekan niet. Op zoek naar noties en vruchten heeft hij er helemaal geen moeite mee zo nu en dan insecten, eieren en zelfs jonge vogeltjes mee te pikken. Het is ook duidelijk dat een toekan nooit het snelheidsrecord in de lucht zal verbeteren. Hij is een slechte vlieger, maar met zijn poten, waaraan twee tenen naar voren en twee tenen naar achteren wijzen, wipt hij heel makkelijk van tak tot tak en weet hij zich in de vreemdste standjes op de been te houden.

Om het allemaal nog maller te maken heeft de toekan nog een vreemd trekje over zich, dat je nou ook niet elke dag in de vogelwereld tegenkomt. Als hij gaat slapen, klapt hij zijn staart naar voren over zijn rug. Je ziet wel, de toekan ziet er niet alleen mal uit, volgens ons is hij gewoon een beetje gek. Geeft helemaal niet, dat maakt de dierenwereld juist zo interessant. Wil je nog meer weten over malle, zeldzame, mooie, heel grote en heel kleine dieren?... Binnenkort verschijnt in dit blad nieuws over een fantastische dierenencyclopedie van uitgeverij HET SPECTRUM. Hou dat in de gaten!



PIEKER PRIAT

Deze week een kijkplaatje, want reken maar dat er heel wat te zien is! Om te beginnen de twee dezelfde schilderijtjes naast het raam. Nou ja, hetzelfde... bijna hetzelfde dan. Kan je ontdekken waarom het „bijna“ is? Bovendien zijn er een aantal dingen in de kamer die de Prtzt eigenlijk niet kan maken, die zijn gewoon te gek. Zoals... en zoek dat zelf nou maar uit. Wij zijn tot elf gekke gevallen gekomen, hoeveel zien jullie er zitten?



Natuurlijk zou de Piekerpraat de Piekerpraat niet zijn, als er niet een echt ouderwets kruiswoordraadsel in stond. Daar gaat-ie

Van links naar rechts: 1. Poes. 3. Groot water. 6. Voorzetsel. 8. Vaatwerk. 10. Lidwoord. 11. Grondsoort, heel erg oud. 12. Brij. 13. Voegwoord. 14. Ontkenning. 16. Zangnoot. 17. Potsenmaker. 18. Soort hert. Van boven naar beneden: 2. Het bovenste stuk.

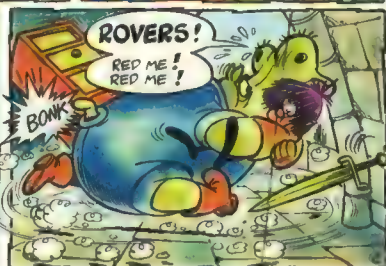
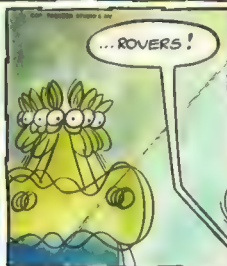
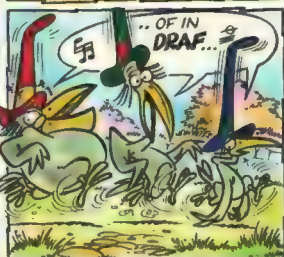
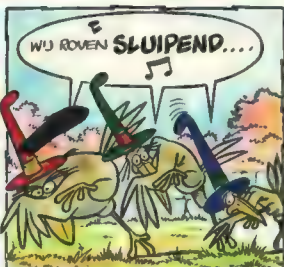
3. Gek. 4. Zitmeubel. 5. Eetgerei. 7. Lidwoord. 9. Loflicht. 10. Mannetjesbij. 14. Gevangersin. 15. Roem.

OPLOSSINGEN van de vorige keer:
VISJES; vier.

ROER: blinke, slIert, triGIE, distel, stieveN - negen taartjes kan Billie op!

DISTEL

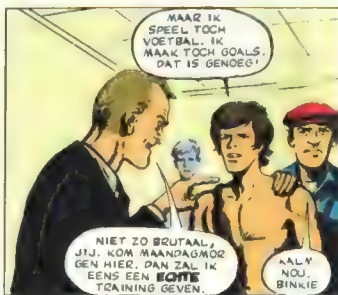
TWEEDE
DEEL.



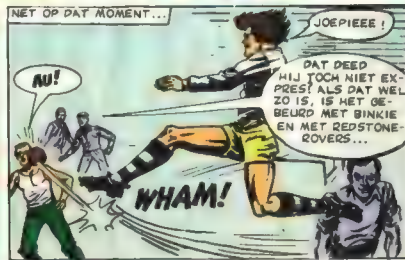
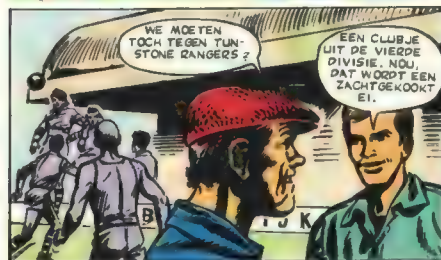
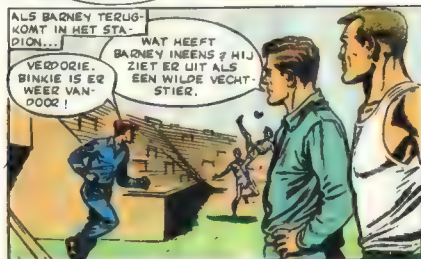
KANGOEROE BINKIE

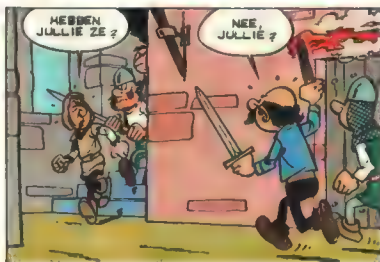
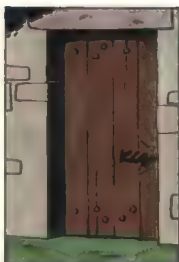
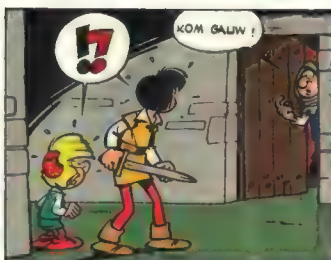


KANGOEROE-BINKIE HEEFT IN EEN VRIENDSCHAPPELIJKE WEDSTRIJD EEN SUPPORTER AANGEVALLEN, DIE HET WAAGDE ACHTPOOT MET EEN STEEN TE BEKOGELIEN. HET SCHEELDE MAAR WEINIG OF BINKIE HAD DE WEDSTRIJD NIET MOGEN UITSPLEEN EN RED STONE ROVERS HAD DE WEDSTRIJD VERLOREN.



het voetbalwonder

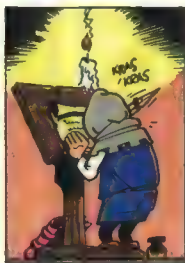
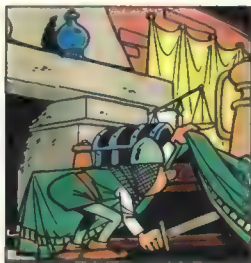




AN DE VERRADEN HERTOOG

Peyo

Johan en Pirrwiet worden gesnapt als ze het kasteel binnendringen om de valse (?) hertog te spreken.

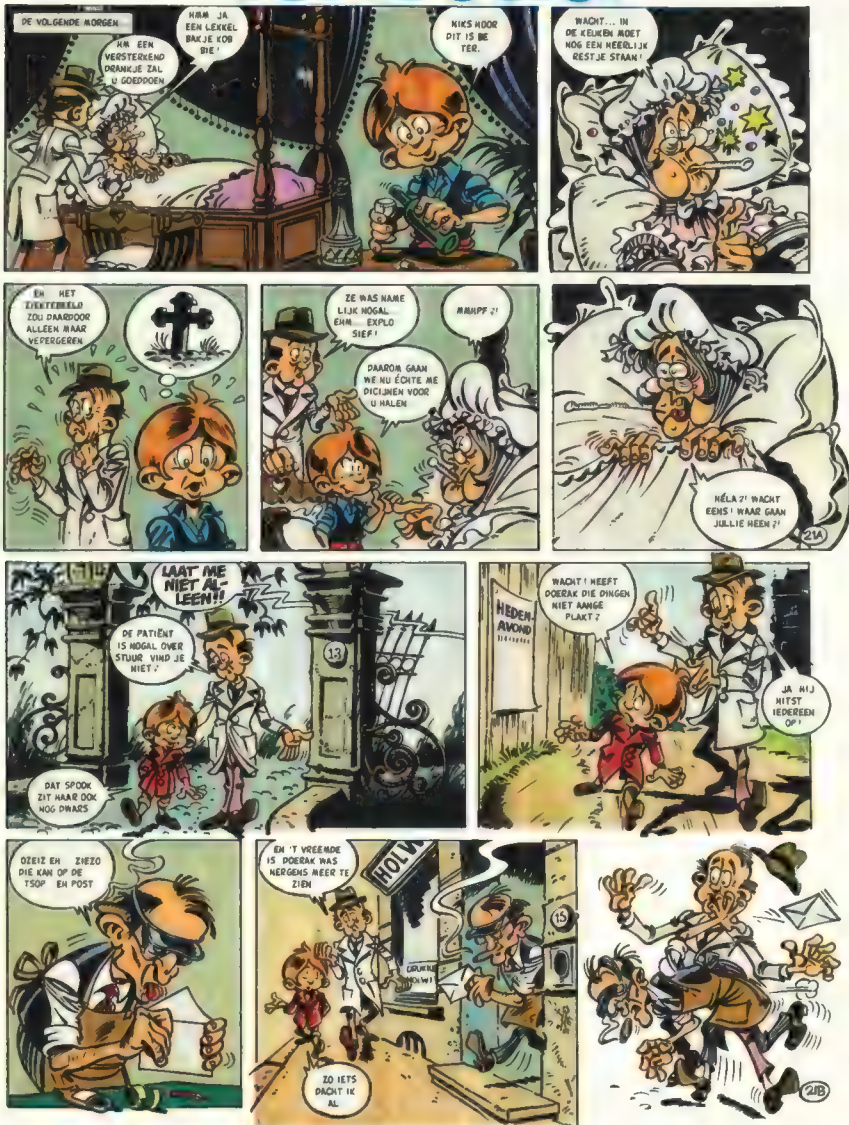


Handwritten signature and notes at the bottom right of the page.

Doerak probeert alles om vrouw
Knolle — ziek van haar eigen
koffie — uit haar spookhuis te
jagen.

Jonis Jofel

en de
geest

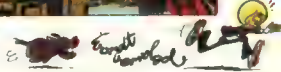
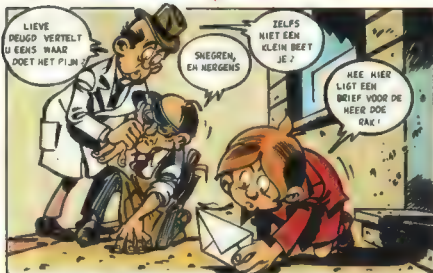


van de



De Kasse Kikker

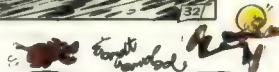
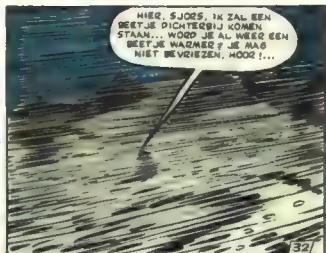
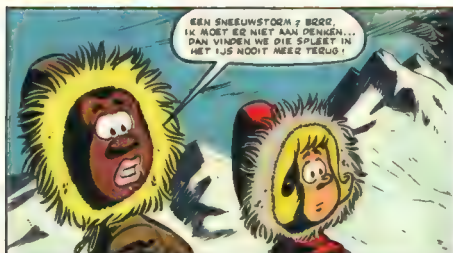
BOOR: CARRY
BRUGMAN
TEKST:
RUUD D.
RINGERS



Widors het alarm bij de Russen weten. Sjors en Sjimmie te ontkomen, maar terug zijn ze nog lang niet!



EN SJORS EN SJIMMIE

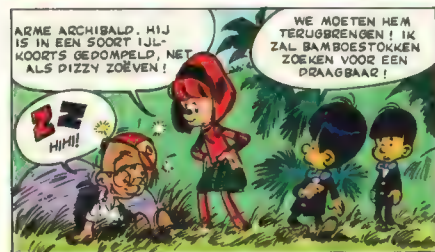


PIETJE PIENTER ONTMASKERT BRAM BRANIE!



OP HET GULF STATION KAN JE ZS ALLEMAAL KRUGEN, PLUS OOK NOG EEN HANDIG VERZAMELABUM. DA'S DUBBEL PIENTER!

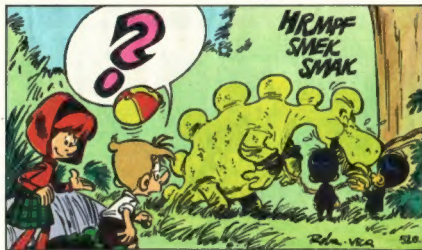
STRIKT

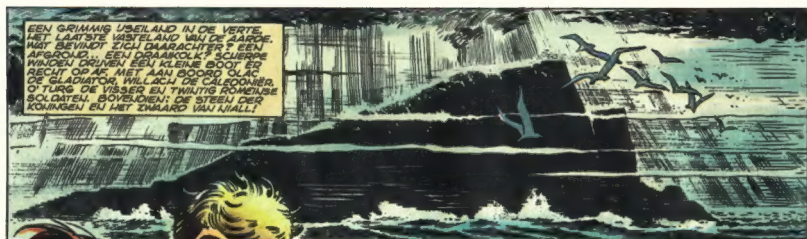


OP DE GALAPINGOS

TEKST VICQ TEK. Pola

De tekening heeft
Kia geschreeuwd
tegen een krokodil en
hem verwond. De
krokodil is dood.
De
krokodil is dood.





EEN GRIMMIG IJSELAND IN DE VERTE,
MET LAATSTE VESTLAND VAN DE AARDE.
HET BEVEELT ZICH DRAAKLOFT? EEN
AFGROND... EEN DRAAKLOFT? SCURPE
WOLVEN GROEVEN EEN KLEINE BOOT
RECHT OP AF. MET AAN BOORD OLAC
DE GLADIATOR, WILLICHEN DE GLOOMERES,
O'URS DE VESSE EN TWINTIG ROMELIGE
SOLDATEN. BOVENDEEN: DE STEEN DER
KONINGEN EN HET ENKEL VAN KALLI!



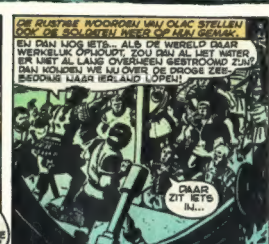
IK ZEG JE, OLAC, WE ZIJN
REDELOOS VERLOREN! ONS
SCHIP ZAL DE AFGROND IN
GEWOORDEN WORDEN. EN
NIEMAND WEEET WAAR WE
TERECHT ZULLEN KOMEN!

WE KUNNEN
NIETS DOEN.
O'URS, WE
ZIJN AAN DE
ELEMENTEN
OVERGELEVERD.



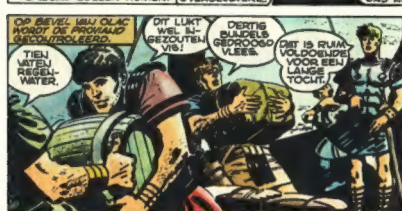
IK VERZEKER JE...
MET IS DE VRLAAT...
DIE GODEN ZE ZIJN
VERTOORND OMZET
WE DE STEEN DER
KONINGEN MEE-
VOEREN!

BLUF KALM, BLUF
TOCH KALM! ALS DE GODEN
ZICH ZORGEN ZOULDEN MAKEN
OVER DE STEEN DER KONINGEN
ZE AL LANG WINDEN GEZOUDEN DIE
ONS WAAR IERLAND BRACHTEN!



DE RUSTIGE WOORDEN VAN OLAC STELLEN
OOF DE SOLDATEN MEER OP HEN GEMAK.
EN DAN NOG EENS... ALS DE WERELD DAAR
WERKELIJK OPLOOPT, ZOU DAN AL HET WATER
ER NIET AL LANG OVERHEEN GESTROOMD ZIJN!
DAN KONDE WIE NU OVER DE DROEG ZIEK
BEDONNE WAAR IERLAND LOPE!

DAAR
ZIT IETS
IN...

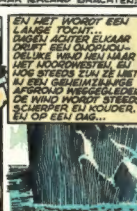


OP BEVEL VAN OLAC
WOORD DE PROKRAAT
AANGESTRIJKT.

DIJ LUKT
WEL IN
GEZOTTEN
VIE!

DERRIS
BUNDLES
GEZOTTEN
VLEES.

DIJ IS RUIM
VOLDORDE
VOOR EEN
LANG
TOCHT.



EN MET WOORD EEN
LAATSE TOCHT...
DAGEN ACHTER...
DRIET EEN QUADRU...
DELIKE WIND VAN NAAR
HET NOORDWESTEN, EN
NOS STEEDS ZIJN ZE MET
IN EEN GELIETEN RAGE
AFGROND WEGGELEIDEN.
DE WIND WOORD STEEDS
SCHERFER EN KOUDER,
EN OP EEN DAG...



EEN
UBBERG!

...EN IK HOOR
BRANDING!



ENDELIJK, ENDELIJK BEREIKEN
ZE WEEER WISTE WAL. HET
MOOS IN HET NOORDEN.

ER IS
DAAR ALLEEN
NAAR IS EEN
SNEEUW!

HET
WOORD DER
UBBEREN!

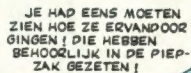
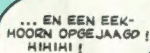
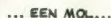
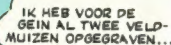


MAAR DE DUSTERE
FISGAAR, TUREND VAN
DE KLIP NAAR HET
NACHERDE SCHEREN,
IS GELIET
EEN IJSGLOED.

BIJ WOORD...
ZEEROVERS!!



A cartoon illustration of a young boy with orange hair and a brown dog. The boy is on the left, looking towards the dog. The dog is on the right, looking back at the boy. They are both smiling. The background is a simple green and white striped pattern.



OPGELET!
DAAR HEB JE 'M...
EEN... TWEE...
PRRR...